



## SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA

**TITOLO DEL PROGETTO:**

Cultura E Sociale

**SETTORE E AREA DI INTERVENTO:**

SETTORE: D – Patrimonio storico, artistico e culturale

AREA DI INTERVENTO: 3- Valorizzazione storie e culture locali

**DURATA DEL PROGETTO:**

12 mesi

**OBIETTIVO DEL PROGETTO:**

Coerentemente con il programma “Di-Venti In-Venti: sguardi, volti, comunità” il progetto contribuisce all’obiettivo 4: fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un’opportunità di apprendimento per tutti, perché offre occasione concreta ai cittadini di poter fruire e accedere ad un miglioramento della conoscenza e competenza sul territorio e il patrimonio attraverso l’apprendimento e la socializzazione e all’Obiettivo 11: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili, perché attraverso le azioni rivolte ai cittadini tutti a partire dai più giovani intende diffondere la cultura come quel collante in grado di rendere una comunità realmente inclusiva.

Gli enti co-progettanti, condividono una stessa matrice di valori e si trovano in territori attigui

facenti parte del territorio del Val di Noto. I comuni che risiedono all’interno delle due Diocesi di Ragusa e Catania condividono una storia comune rispetto alla tradizione, alla cultura e al percorso specifico di tutela del patrimonio ed il loro impegno nel territorio, per la conservazione dei beni architettonici e di valore artistico e per la promozione della cultura locale è, oltre che antico, costante nel tempo.

La coprogettazione di attività simili in sedi diverse permetterà di allargare territorialmente la funzione educativa e inclusiva della cultura, di valorizzare maggiormente la storia della tradizione legata al culto di S. Agata, e darà l’opportunità ai volontari di servizio civile di fare esperienza di un’occasione per confrontarsi con una nuova dimensione organizzativa e comunitaria.

L’opportunità di rinnovare la possibilità di co-progettare insieme su un ampio territorio ha l’intento di rafforzare la relazione di sinergia tra gli enti progettanti, che si impegneranno ad implementare l’organizzazione di maggiori attività di incontro-confronto, nonché a rafforzare l’attività di informazione alla comunità su programma e progetti.

Il volontario ha la possibilità di maturare un’esperienza utile per la formazione educativa, sociale ed etica attraverso il contatto continuo ed emotivamente significativo con chi vive situazioni di disagio e non ha l’opportunità di accedere ai luoghi della cultura.

In termini più concreti, il progetto risponderà ai bisogni rilevati di seguito elencati con relativi indicatori:

**OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO**

- I. Supportare il lavoro di inventariazione dei beni e di catalogazione dei libri e dei testi patrimonio della diocesi.
- II. Consentire il miglioramento da un punto di vista quantitativo e qualitativo dei servizi di fruizione turistica, religiosa e culturale del patrimonio materiale ed immateriale.
- III. Educare all’arte e alla cultura ed alla valorizzazione del patrimonio
- IV. Rendere l’informazione mezzo di espressione della vita e della cultura diocesana.

**ATTIVITÀ D’IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:**

Il Progetto "CULTURA e SOCIALE" vuole permettere ai giovani di servizio civile l'elaborazione, la riflessione, la scoperta di sé e del territorio di appartenenza attraverso l'impegno dei volontari a sostegno del patrimonio artistico e culturale del territorio. Inoltre intende favorire la crescita personale dei giovani e la loro maturazione, nel miglioramento delle competenze; Il progetto ha l'obiettivo di migliorare la qualità della fruizione dei siti di rilevanza culturale da parte dei visitatori (turisti, pellegrini, cittadini). I volontari in servizio civile saranno impegnati in azioni di quali: la realizzazione materiale informativo sulla storia e le opere presenti nelle sedi, la pubblicizzazione delle attività del progetto, le rilevazioni del flusso turistico, l'accoglienza dei visitatori, la promozione della conoscenza delle opere nelle scuole, la creazione di itinerari turistici. Allo stesso modo il progetto intende valorizzare il patrimonio artistico e storico del territorio promuovendo eventi di natura culturale attraverso la diffusione di flussi comunicativi nei diversi canali di comunicazione (Cartacea, on line, radiofonica).

I giovani volontari saranno impiegati a svolgere le attività nelle seguenti aree:

**OBIETTIVO INVENTARIAZIONE DEI BENI:**

- Partecipare attivamente alle attività di formazione ed affiancamento atte ad acquisire le competenze necessarie per l'attività di inventariazione

Coadiuvarne l'équipe nell'attività di inventariazione di beni mobili

Supporto alla progettazione e realizzazione testuale e fotografica di targhette e didascalie delle opere d'arte

-Supporto nell'attività di registrazione, catalogazione dei volumi e dei testi presenti nella Biblioteca Diocesana

**OBIETTIVO FRUIZIONE TURISTICA:**

Partecipare ad eventi di divulgazione e promozione dell'esperienza

Sostenere il personale nella diffusione tra i visitatori dei beni diocesani

Collaborazione nella realizzazione di opuscoli informativi relativi alle strutture stesse

-Supportare il miglioramento della fruizione mediante la sua digitalizzazione

Rilevare i dati di flusso turistico nelle sedi

**OBIETTIVO EDUCAZIONE ATTRAVERSO L'ARTE:**

- Predisporre materiale informativo (anche multimediale) e collaborazione nell'ideazione di itinerari turistico-culturali da pubblicizzare attraverso le strutture ricettive

Supporto all'accoglienza turistica

Collaborare all'organizzazione di eventi e visite ai siti per turisti e le realtà del territorio attraverso la funzione educante dell'arte

Organizzazione di attività laboratoriali ed esperienziali che promuovano lo scambio interculturale ed intergenerazionale attraverso la cultura.

**OBIETTIVO COMUNICAZIONE:**

- Partecipare attivamente alle attività di formazione atte ad acquisire le competenze necessarie per la gestione della comunicazione sociale

Supporto nel lavoro di rete con le parrocchie

Diffondere l'informazione su gli eventi dell'agenda locale attraverso i canali della comunicazione diocesana quali la Radio con realizzazione delle interviste, programmi e dirette

Promuovere e diffondere storie e culture locali e di tradizione religiosa popolare attraverso le attività di ricerca bibliografica e materiale multimediale

Coadiuvare l'equipe nell'aggiornamento quotidiano dei siti e dei contenuti on line (aggiornamento newsletter, caricamento articoli nel sito web, pagina Facebook)

Per i giovani con minori opportunità, non si rende necessario prevedere specifiche attività in quanto il disagio sociale indicato non comporta o richiede specifici accorgimenti, fatta eccezione per eventuali agevolazioni per garantire la loro partecipazione ed espressamente previste nella parte relativa al progetto.

Pertanto, nello specifico le attività previste per i volontari all'interno del progetto prevedono:

**AREA DI INTERVENTO: Valorizzazione storie e culture locali**

**SEDI:**

**CHIESA MARIA SS. DI GULFI (cod. id. 192943)**

**BIBLIOTECA DIOCESANA "MONS. FRANCESCO PENNISI" (cod. id. 192925)**

**CHIESA E ARCHIVIO CATTEDRALE SAN GIOVANNI BATTISTA (cod. id. 192940)**

**MUSEO CATTEDRALE SAN GIOVANNI BATTISTA (cod.id. 192953) PARROCCHIA SS. ECCE HOMO (cod. id. 192969)**

**CHIESA DI S. AGATA (cod. id. 192946)**

**CHIESA ANIME SANTE DEL PURGATORIO (cod. id. 192938)**

**CHIESA S. MARIA DELL'ITRIA (cod. id. 192939)**

**CHIESA PARROCCHIALE S. GIOVANNI BATTISTA (cod. id. 192944)**

**PARROCCHIA MARIA SS. ANNUNZIATA COMISO (cod. id. 192941)**

**CHIESA S. MARIA DELLE STELLE (cod.id. 192949)**

**Obiettivo specifico 1: Accelerare l'inventariazione dei beni mobili delle sedi di progetto.**

Azione generale 1: inventariazione	<i>Attività</i> 1.1	I volontari acquisiranno le competenze necessarie a poter lavorare autonomamente, dietro tutoraggio dell'OLP, attraverso la formazione iniziale e l'affiancamento a personale esperto nelle attività di inventariazione.
	<i>Attività</i> 1.2	I giovani inizieranno ad inventariare i beni mobili; i ragazzi effettueranno l'attività nelle sedi di progetto, allargando l'inventariazione dei beni appartenenti alla stessa zona ecclesiale.
	<i>Attività</i> 1.3	I giovani parteciperanno attivamente alla progettazione testuale e fotografica di targhette e didascalie delle opere d'arte; opuscoli informativi relativi alle strutture stesse.

<b>SEDE:</b> <b>BIBLIOTECA DIOCESANA "MONS. FRANCESCO PENNISI" (cod. id. 192925) CHIESA E ARCHIVIO CATTEDRALE S. GIOVANNI BATTISTA (cod. id 192940)</b>		
<b>Obiettivo specifico 2: Facilitare la catalogazione libraria nella biblioteca</b>		
Azione generale 2: catalogazione	<i>Attività</i> 2.1	I volontari parteciperanno alla sistemazione manuale nelle scaffalature, all'inventariazione e schedatura dei testi, all'immissione dei testi sul catalogo OPAC del Sistema Bibliotecario Archivistico Provinciale della Soprintendenza di Ragusa.
<b>SEDI:</b> <b>CHIESA MARIA SS. DI GULFI (cod. id. 192943)</b> <b>BIBLIOTECA DIOCESANA "MONS. FRANCESCO PENNISI" (cod. id. 192925) CHIESA E ARCHIVIO CATTEDRALE SAN GIOVANNI BATTISTA (cod. id. 192940)MUSEO CATTEDRALE SAN GIOVANNI BATTISTA (cod.id. 192953) PARROCCHIA SS. ECCE HOMO (cod. id. 192969)</b> <b>CHIESA DI S. AGATA (cod. id. 192946)</b> <b>CHIESA ANIME SANTE DEL PURGATORIO (cod. id. 192938) CHIESA PARROCCHIALE S. GIOVANNI BATTISTA (cod. id. 192944)PARROCCHIA MARIA SS. ANNUNZIATA COMISO (cod. id. 192941) CHIESA S. MARIA DELLE STELLE (cod.id. 192949)</b> <b>CHIESA SANT'AGATA LA VETERE (cod. id. 160320) SEDE IN COPROGETTAZIONE</b>		
<b>Obiettivo specifico 3: Accrescere la qualità e la quantità della fruizione da parte di turisti/pellegrini/visitatori</b>		
Azione generale 3: accoglienza visitatori	<i>Attività</i> 3.1	Attraverso il lavoro svolto dai colleghi impegnati nel l'inventariazione e reperendo informazioni da fonti ufficiali, non ultimo dai testi presenti in biblioteca, si provvederà alla realizzazione congiunta di materiale informativo.  Con l'aiuto dei responsabili del progetto, i volontari creeranno degli itinerari turistico-culturali da inserire anche all'interno delle attività del Parco Ecclesiale Culturale diocesano.

	<i>Attività</i> 3.2	<p>I volontari focalizzeranno la propria attenzione su un'opera o un elemento particolare presente nella sede di intervento che colpirà la loro attenzione e svolgeranno un'attività di ricerca approfondita su di esso, raccogliendo quante più informazioni possibili.</p> <p>Alla raccolta di materiale affiancheranno un'attività di rielaborazione personale, cercando di esprimere il senso ed il significato che l'opera assume per loro, cercando di stabilire un legame tra l'arte ed il proprio vissuto.</p> <p>il materiale prodotto dalle varie attività di ricerca e studio verrà raccolto, sistematizzato, catalogato e diverrà non solo oggetto di spiegazione per i visitatori della sede, ma materiale specifico per la realizzazione dei percorsi del Parco Culturale Ecclesiale (vedi azione 5) e per la realizzazione del podcast (vedi azione 10).</p>
	<i>Attività</i> 3.3	I volontari parteciperanno a programmi e dirette radiofoniche e testimonieranno l'esperienza nelle sue varie fasi tramite siti e giornale.
	<i>Attività</i> 3.4	I volontari rappresentano l'interfaccia fra l'Ente e i visitatori e si faranno strumento per la conoscenza dei visitatori tramite la rilevazione di alcune caratteristiche.
	<i>Attività</i> 3.5	I volontari si occuperanno di creare e sviluppare materiale fotografico, audiovisivo e divulgativo in forma digitale sulla storia, la cultura e le tradizioni della sede di progetto, nonché delle attività della Fondazione San Giovanni Battista e della Fondazione Pia Casa, per renderlo disponibile tramite canali virtuali dedicati: uno per la diocesi di Ragusa ed uno per le sedi di Catania.
<b>SEDE:</b>  <b>BIBLIOTECA DIOCESANA "MONS. FRANCESCO PENNISI" (cod. id. 192925) CHIESA E ARCHIVIO CATTEDRALE SAN GIOVANNI BATTISTA (cod. id. 192940)</b>		
<b>Obiettivo specifico 4: Migliorare la conoscenza e la fruizione della biblioteca da parte di ricercatori e studiosi.</b>		
azione generale 4: biblioteca attiva	<i>Attività</i> 4.1	<p>I volontari si occuperanno di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare eventi culturali all'interno della sede legate al tema dell'archiviazione e/o di date da ricordare.</li> <li>- Promozione di testi redatti da case editrici del territorio.</li> <li>- Promozione degli eventi culturali tramite redazione di articoli da divulgare attraverso i canali di informazione delle Diocesi e partecipazione a programmi o dirette della Radio Karis, radio diocesana.</li> </ul> <p>-Redazione di materiali informativi sulle Biblioteche</p>

		-Organizzare e gestire lo spazio all'interno della Biblioteca dedicato allo studio e alla lettura per i giovani del territorio. Inoltre si occuperanno di creare contenuti digitali di promozione dell'iniziativa da diffondere tramite social networks e canali informativi della Diocesi.
	Attività 4.2	- Favorire l'accesso della sede alle scuole del territorio per la realizzazione di lezioni teorico-pratiche. Le classi aderenti verranno accompagnate alla conoscenza della sede.
<p>SEDI:</p> <p><b>FONDAZIONE SAN GIOVANNI BATTISTA (cod.id. 192975)</b></p> <p><b>CHIESA SANT'AGATA LA VETERE (cod. id. 160320) SEDE IN COPROGETTAZIONE</b></p>		
<b>Obiettivo Specifico 5: Animazione territoriale e culturale</b>		
Azione Generale 5: Animazione culturale	Attività 5.1:	<p>Ricerca e mappatura di tutte le realtà che operano nel settore turistico-culturale e che condividono la testimonianza della "Chiesa in uscita", cioè realtà che operino in sintonia con l'ambiente e l'ecologia e che attraverso l'integrazione dei beni culturali e dei patrimoni materiali e immateriali contribuiscono a creare opportunità di benessere individuale e collettivo, da inserire all'interno del progetto del Parco Culturale Ecclesiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione</li> <li>- contatto</li> <li>- Raccolta delle informazioni</li> <li>- Organizzazione delle informazioni in un database</li> </ul>
	Attività 5.2	<p>Raccolta, selezione ed organizzazione di tutto il materiale informativo e di approfondimento prodotto da ogni singola sede</p> <p>Oltre al materiale, si procederà a raccogliere tutti i dati di afflusso turistico relativi alle singole sedi, per analizzare le presenze e programmare azioni che incidano quantitativamente e qualitativamente sull'offerta turistica. (Si veda l'azione generale 3)</p>

	Attività 5.3	<p>Completato il lavoro di mappatura si procederà all'elaborazione degli itinerari tematici che valorizzano l'aspetto educativo delle sedi.</p> <p>Gli itinerari comprenderanno anche percorsi naturalistici, esperienze enogastronomiche, culturali e di conoscenza della storia locale. L'obiettivo è far vivere al turista un'esperienza di bellezza a 360 gradi, nella sua dimensione artistico-culturale, in quella dell'accoglienza e dell'ospitalità ed in quella della relazione con il paesaggio ed il creato.</p>
<p><b>SEDI:</b></p> <p><b>CHIESA MARIA SS. DI GULFI (cod. id. 192943)</b></p> <p><b>BIBLIOTECA DIOCESANA "MONS. FRANCESCO PENNISI" (cod. id. 192925) CHIESA E ARCHIVIO CATTEDRALE SAN GIOVANNI BATTISTA (cod. id. 192940) MUSEO CATTEDRALE SAN GIOVANNI BATTISTA (cod. id. 192953)</b></p> <p><b>PARROCCHIA SS. ECCE HOMO (cod. id. 192969)</b></p> <p><b>CHIESA DI S. AGATA (cod. id. 192946)</b></p> <p><b>CHIESA ANIME SANTE DEL PURGATORIO (cod. id. 192938) CHIESA PARROCCHIALE S. GIOVANNI BATTISTA (cod. id. 192944) PARROCCHIA MARIA SS. ANNUNZIATA COMISO (cod. id. 192941) CHIESA S. MARIA DELLE STELLE (cod. id. 192949)</b></p> <p><b>CHIESA SANT'AGATA LA VETERE (cod. id. 160320) SEDE IN COPROGETTAZIONE</b></p> <p><b>FONDAZIONE SAN GIOVANNI BATTISTA (cod. id. 192975)</b></p>		
<p><b>Obiettivo specifico 6: Implementare quantitativamente il numero di visitatori, con attenzione alla valenza educativa della visita alle sedi</b></p>		
Azione generale 6: l'arte che educa	Attività 6.1	<p>I volontari, adeguatamente formati, accoglieranno i visitatori e ne rilevano le aspettative. Laddove il visitatore gradirà il supporto del giovane, i ragazzi accompagneranno i destinatari nella visita e risponderanno a domande e curiosità sulla sede. I giovani informeranno i visitatori sulle altre sedi del progetto, sugli itinerari consigliati, anche attraverso la fornitura di un dépliant informativo realizzato dal progetto "Tra culto e cultura" nelle edizioni precedenti. I giovani provvederanno all'aggiornamento e al miglioramento del dépliant laddove necessario.</p>

	<i>Attività 6.2</i>	<p>I volontari si occuperanno di predisporre dei programmi di visita alle sedi di progetto indirizzate a soggetti che vivono situazioni di emarginazione e di fragilità.</p> <p>In particolare verranno elaborati programmi specifici e diversificati pensati e progettati sulla specifica fragilità di riferimento.</p> <p>l'azione verrà messa in campo in collaborazione con i colleghi in servizio in altri progetti dello stesso programma.</p> <p>In particolare verranno coinvolti come destinatari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i bambini che vivono situazioni di povertà educativa di "C'è qualcuno che mi aspetta" e "Pedibus per una scuola più inclusiva"</li> <li>- i bambini disabili del progetto "L'aquilone"</li> <li>- i cittadini di paesi terzi del progetto "Mano nella mano"</li> </ul>
	<i>Attività 6.3</i>	<p>I giovani contatteranno gli insegnanti di religione, tramite l'ufficio Scuola della Diocesi, per programmare le visite da parte di scolaresche.</p> <p>Al momento di attuazione delle stesse, i volontari aspetteranno gli studenti e li coinvolgeranno nella presentazione delle opere.</p>
<p><b>SEDI:</b></p> <p><b>UFFICIO CULTURA (cod. sede 193708)</b></p> <p><b>CHIESA      SANT'AGATA      LA      VETERE      (cod. id. 160320)      SEDE      IN</b></p> <p><b>COPROGETTAZIONE</b></p>		
<p><b>Obiettivo specifico 7. Cultura che crea sviluppo</b></p>		
<p>Azione generale 7:</p> <p>Cultura</p> <p>che crea sviluppo</p>	<i>Attività 7.1</i>	<p>I volontari in coordinamento con i responsabili del Centro si occuperanno di organizzare e gestire le seguenti attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corsi di promozione alla lettura e di scrittura creativa, all'interno</li> </ul>
		<p>delle biblioteche locali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Visite guidate nella città rivolte al pubblico nelle quali i soggetti più anziani possano avere la possibilità di raccontare e condividere i propri saperi e le proprie esperienze, in modo tale da valorizzare i soggetti destinatari e far loro recuperare il proprio ruolo nella comunità</li> <li>-Laboratori di attività manuali/creative al fine di recuperare il patrimonio dei saperi antichi; (es. Laboratorio di cucito)</li> <li>-Laboratori di cucina nei quali sperimentare le ricette della tradizione locale</li> </ul>



	<i>Attività 7.2</i>	<p>I volontari in coordinamento con i responsabili del Centro si occuperanno di organizzare e gestire le seguenti attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori di cucina interculturale</li> <li>-Laboratori creativo-manuali con riferimento a saperi ed esperienze dei paesi di origine dei soggetti stranieri</li> <li>-Cineforum sul tema della multiculturalità</li> <li>-visite guidate nel territorio per residenti non italiani</li> </ul>
	<i>Attività 7.3</i>	<p>In coordinamento con i responsabili del centro e con l'ausilio di esperti, i volontari si occuperanno di organizzare e gestire le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-laboratorio di conoscenza del quartiere: i volontari si occuperanno di svolgere insieme ai giovani residenti del territorio di età 13-18 anni le seguenti attività:</li> </ul> <p>mappatura dei servizi socio-culturali presenti nel quartiere, raccolta di dati demografici e sociali, conoscenza dei residenti tramite interviste e focus group, operazioni di emersione degli elementi fisici e non di valore culturale da valorizzare. L'attività può prevedere l'attivazione di reti e collaborazioni con le scuole medie e superiori del quartiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizzazione di uno strumento digitale di racconto del proprio quartiere dal punto di vista culturale, storico ed artistico (video / podcast-radio)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-laboratori di avvicinamento all'arte e all'espressione di sé (es. laboratori di, fotografia, teatro, musica, storytelling)</li> <li>-Attività di promozione della lettura, quali club del libro o letture ad alta voce</li> <li>-Organizzare tour guidati di visita della città nei quali i giovani destinatari possano fare da ciceroni</li> </ul>
<p><b>SEDI:</b></p> <p><b>ASSOCIAZIONE ANTENNA AVE MARIA-RAGUSA (cod. id. 192923 )</b></p> <p><b>UFFICIO DIOCESANO COMUNICAZIONI SOCIALI-REDAZIONE "INSIEME"</b> <b>(cod.id.193808)</b></p>		
<p><b>Obiettivo specifico 8: Accrescere il lavoro di rete con le parrocchie</b></p>		
<p>azione generale 8: parrocchie in rete</p>	<i>Attività 8.1</i>	<p>I giovani affiancheranno i responsabili dell'UCS negli incontri con i referenti delle parrocchie. I giovani parteciperanno alla formazione e manterranno contatti a frequenza costante con i territori.</p> <p>I giovani volontari prepareranno un form online per le parrocchie nel quale inserire informazioni sulle iniziative realizzate e sulle attività organizzate al fine di rendere l'attività di aggiornamento più fluida.</p>

	Attività 8.2	Aumentare lo spazio dedicato dalla Radio Kàris alla vita delle parrocchie, tramite la realizzazione di interviste, programmi e dirette durante particolari eventi o incontri.
<b>Obiettivo specifico 9: Aumentare la partecipazione dei mezzi di comunicazione diocesani e della Fondazione San Giovanni Battista agli eventi dell'agenda locale</b>		
Azione generale 9: sui fatti	Attività 9.1	I giovani parteciperanno ad eventi pubblici di interesse sociale e culturale, effettueranno interviste, inchieste, articoli di approfondimento.  In radio, realizzeranno le dirette radiofoniche e/o le registrazioni delle puntate dei programmi.
<b>SEDI:</b>  <b>BIBLIOTECA DIOCESANA "MONS. FRANCESCO PENNISI" (cod. id. 118760) ASSOCIAZIONE ANTENNA AVE MARIA-RAGUSA (cod. id. 192923)</b>  <b>UFFICIO DIOCESANO COMUNICAZIONI SOCIALI-REDAZIONE "INSIEME" (cod.id.193808)</b>  <b>CHIESA SANT'AGATA LA VETERE (cod. id. 160320) SEDE IN COPROGETTAZIONE</b>  <b>FONDAZIONE SAN GIOVANNI BATTISTA (cod.id. 192975)</b>		
<b>Obiettivo specifico 10: Promozione e diffusione di storie e culture locali, con particolare attenzione alla tradizione religiosa popolare</b>		
Azione generale 10: Diffusione cultura locale	Attività 10.1	I giovani parteciperanno alla fase di "ricerca" di materiale – anche attraverso la consultazione di testi presenti in biblioteca – testuale, fotografico, video, musicale. Potranno anche co-condurre dei programmi tematici

	Attività 10.2	<p>I giovani si occuperanno di creare nuovi spazi comunicativi, tramite gli strumenti di comunicazione messi loro a disposizione (sito istituzionale ente, UCDS, Radio karis ecc.) nei quali promuovere le attività di progetto. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzazione di almeno 3 rubriche sul sito e sulla rivista diocesana "Insieme" dedicate all'approfondimento della storia locale, dell'arte iblea e delle tradizioni religiose</li> <li>- realizzazione, insieme ai volontari di tutte le sedi di un podcast tematico sulla storia e le tradizioni culturali locali. I volontari saranno i protagonisti di tutte le fasi di progettazione e realizzazione del contenuto, promuovendo il proprio ruolo di soggetti co-progettanti gli interventi e sviluppando le competenze comunicative, di pensiero critico, di autonomia, creatività.</li> <li>- Supporto nella realizzazione di un sito di promozione turistica</li> <li>- Realizzazione di una rubrica sulla valorizzazione del Culto di S. Agata e organizzazione di un podcast in collaborazione tra S. Agata di Ibla e la sede di Catania.</li> </ul>
	Attività 10.3	<p>Attraverso l'azione sinergica degli enti di progettazione e delle loro sedi, si procederà alla diffusione e valorizzazione della storia e del</p>
		<p>culto di S. Agata.</p> <p>A Catania verrà realizzato un apposito itinerario Agatino che ripercorra il suo martirio con la sinergia delle chiese di S. Agata la Vetere, al Carcere e alla Fornace.</p> <p>Oltre alla possibilità di percorrere fisicamente i luoghi del martirio si realizzerà del materiale audiovisivo e in formato digitale da diffondere nella chiesa di S. Agata a Ragusa Ibla, per contribuire alla divulgazione del culto locale e coinvolgere pienamente il visitatore.</p> <p>Verrà poi realizzato un apposito podcast dedicato alla promozione della storia e della cultura legate a S. Agata, patrona di Catania e figura di legame tra le sedi degli enti co-progettanti.</p>
<p><b>SEDI:</b></p> <p><b>ASSOCIAZIONE ANTENNA AVE MARIA-RAGUSA (cod. id. 192923)</b></p> <p><b>BIBLIOTECA DIOCESANA "MONS. FRANCESCO PENNISI" (cod. id. 192925) UFFICIO DIOCESANO</b></p> <p><b>COMUNICAZIONI SOCIALI-REDAZIONE "INSIEME" (cod.id.193808)</b></p> <p><b>CHIESA SANT'AGATA LA VETERE (cod. id. 160320) SEDE IN COPROGETTAZIONE</b></p> <p><b>FONDAZIONE SAN GIOVANNI BATTISTA (cod.id. 192975)</b></p>		
<p><b>Obiettivo specifico 11: Aggiornamento quotidiano dei siti e dei contenuti on line.</b></p>		

<p>Azione generale 11: Testimoni digitali</p>	<p><i>Attività 11.1</i></p>	<p>SITO FONDAZIONE SAN GIOVANNI BATTISTA ( <a href="http://www.fsgb.it">www.fsgb.it</a>)</p> <p>SITO INSIEME (<a href="http://www.insiemeragusa.it">www.insiemeragusa.it</a>)</p> <p>SITO S. AGATA LA VETERE (<a href="http://www.santagatalavetere.it">www.santagatalavetere.it</a>)</p> <p>Caricamento degli articoli e delle foto</p> <p>Gestione calendario degli eventi culturali</p> <p>Produzione della Newsletter settimanale</p> <p>Ricerca, selezione e caricamento di elementi multimediali (audio-video)</p> <p>Promozione del sito</p> <p>PAGINA FACEBOOK "INSIEME" e FONDAZIONE SAN GIOVANNI BATTISTA</p> <p>Selezione di link dei nostri siti da promuovere</p> <p>Creazione eventi</p> <p>Attività di promozione della pagina e del servizio</p>
	<p><i>Attività 11.2</i></p>	<p>SITO DIOCESANO (<a href="http://www.diocesidiragusa.it">www.diocesidiragusa.it</a>)</p> <p>Caricamento dei contenuti</p> <p>Controllo costante dei contenuti inseriti dai vari uffici diocesani perseguire, di concerto col Direttore, quali 'promuovere' in home page</p> <p>Scelta delle slide e delle news</p> <p>Gestione utenti</p> <p>Gestione calendario centralizzato</p> <p>Promozione del sito</p>
	<p><i>Attività 11.3</i></p>	<p>Sito <a href="http://www.antennavemaria.it">www.antennavemaria.it</a></p> <p>Caricamento dei contenuti</p> <p>Scelta delle slide e delle news</p>

		<p>Gestione utenti</p> <p>Promozione del sito</p>
	<p><i>Attività</i> 11.4</p>	<p>Realizzazione di video-documentari che raccontino l'esperienza dei volontari del Progetto di Servizio Civile Universale all'interno delle sedi di progetto. L'iniziativa si pone l'obiettivo di creare e sviluppare un prodotto in grado non solo di descrivere le attività e le azioni sviluppate ma anche e soprattutto di esprimere il valore che l'esperienza ha significato per la propria vita, ciò che si è scoperto, quali competenze sono state acquisite, quali esperienze sono state più significative.</p> <p>-contattare i volontari in servizio nelle diverse sedi;</p> <p>-individuare il soggetto e programmare le modalità tecniche di realizzazione del video-documentario;</p> <p>-riprese e montaggio;</p> <p>-condivisione del prodotto finito.</p>

**SEDI DI SVOLGIMENTO:**

CENTRO CULTURALE - ITINERARIO AGATINO Piazza Sant'Agata La Vetere Catania cod. Ident. 160318	4 (GMO:1)
CHIESA S. AGATA VIALE MARGHERITA RAGUSA cod. Ident. 192946	3 (GMO:1)
FONDAZIONE SAN GIOVANNI BATTISTA VIA ROMARAGUSA 192975	4 (GMO:1)
ASSOCIAZIONE ANTENNA AVE MARIA Via Giambattista Odierna Ragusa cod. Ident. 192923	3 (GMO: 1)
CHIESA PARROCCHIALE S. GIOVANNI BATTISTA Via Cavour Vittoria cod. Ident. 192944	1
CHIESA MARIA SS. DI GULFI Contrada Gulfi Chiaramonte Gulfi cod. Ident. 192943	2 (GMO: 1)
CHIESA ANIME SANTE DEL PURGATORIO piazza Della Repubblica Ragusa cod. Ident. 192938	2 (GMO: 1)
Chiesa e archivio Cattedrale S. Giovanni Battista Via Roma Ragusa cod. Ident. 192940	3 (GMO: 1)
MUSEO CATTEDRALE S. GIOVANNI BATTISTA Corso Italia Ragusa cod. Ident. 192953	3 (GMO: 1)
CHIESA MARIA SS. ANNUNZIATA Corso Vittorio Emanuele Comiso cod. Ident. 1929412	2
CHIESA S. MARIA DELLE STELLE VIA SAN BIAGIO COMISO cod. Ident. 192949	2
PARROCCHIA SS. ECCE HOMO Via Minardi Ragusa cod. Ident. 192969	1
BIBLIOTECA DIOCESANA "MONS. FRANCESCO PENNISI" Via Roma RAGUSA cod. Ident. 192925	1
CENTRO PASTORALE FRANCESCANO PER IL DIALOGO E LA PACE Via Armando Diaz Comiso cod. Ident. 193706	1
UFFICIO COMUNICAZIONI SOCIALI Via Roma Ragusa cod. ident. 193808	1

**POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:**

Numero degli operatori volontari da impiegare nel progetto: **33**  
 Numero posti con vitto e alloggio: 0  
 Numero posti senza vitto e alloggio: **33**  
 Numero posti con solo vitto: 0

**EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

Monte ore settimanale: **25 ore**

Giorni di servizio a settimana degli operatori volontari: **6**

Considerata l'articolazione del progetto che può prevedere la partecipazione ad eventi, manifestazioni, etc. che si possono svolgere in giorni e con durate non ben definite, si prevede la possibilità, talvolta, di dover articolare in maniera flessibile dell'orario di impiego dei volontari. Le giornate di formazione potrebbero essere svolte anche nelle giornate del sabato. Flessibilità oraria - Impiego in giorni festivi - Partecipazione ad eventi di promozione del servizio civile e delle attività pubbliche delle organizzazioni, organizzati dall'ente titolare (conferenze stampa, iniziative pubbliche, seminari, campo residenziale di servizio civile in sede esterna, partecipazione ad attività di formazione etc.)

Disponibilità ad effettuare servizio civile al di fuori della sede indicata, in Italia o all'estero, per un massimo di 60 giorni nell'anno di servizio civile.

Disponibilità alla fruizione di giorni di permesso in occasione di chiusura della sede (festività natalizie, estive, ponti, etc.) Si richiede la disponibilità per tutti gli spostamenti nell'intera area provinciale, necessari sia a realizzare le attività, sia a realizzare parte della formazione.

A ciascun volontario sarà richiesto di relazionare periodicamente circa le attività svolte e le eventuali problematiche riscontrate nell'erogazione del servizio.

Sarà altresì richiesta la disponibilità a:

- partecipare e contribuire alla realizzazione dei momenti formativi, di verifica e monitoraggio;
- testimoniare il proprio impegno in Servizio Civile;
- partecipare ai momenti di scambio e confronto anche con i volontari di altri progetti e enti.

#### **EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:**

nessuno

#### **DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:**

La Fondazione San Giovanni Battista adotta criteri e modalità di selezione propri, di seguito descritti. Tutta la selezione seguirà la normativa di riferimento e sarà scandita da tre fasi: valutazione del curriculum vitae, colloquio attitudinale, selezione e successiva pubblicazione della graduatoria. Il colloquio avverrà alla presenza degli OLP: si tratta di una presenza fondamentale perché il colloquio punta a chiarire in dettaglio obiettivi e priorità del progetto, esigenze operative e il posizionamento dei candidati in merito.

Il punteggio massimo che un candidato può ottenere è pari a 100 punti, così ripartiti:

- scheda di valutazione: max 40 punti;
- precedenti esperienze: max 30 punti;
- titoli di studio, professionali, esperienze aggiuntive non valutate in precedenza e altre conoscenze: max 30 punti.

La selezione dei candidati per i progetti in Italia avviene sulla base dei 2 strumenti sotto descritti.

1) Scheda di valutazione

Il punteggio massimo della scheda di valutazione da compilare durante il colloquio selettivo dei candidati è pari a 40. Il punteggio si riferisce alla sola valutazione finale, ottenuta dalla somma del punteggio attribuito ai singoli fattori di valutazione. I fattori di valutazione sono 8 e ad ognuno è attribuito un punteggio massimo pari a 5. Il colloquio si intende superato solo se il punteggio finale è uguale o superiore a 24/40.

Fattori di valutazione approfonditi durante il colloquio e loro intensità

1. Conoscenza dell'Ente

giudizio (max 5 punti):.....

2. Pregressa esperienza nello stesso o in analogo settore d'impiego:

giudizio (max 5 punti):.....

3. Condivisione degli obiettivi del progetto:

giudizio (max 5 punti):.....

4. Motivazioni generali del candidato:

giudizio (max 5 punti):.....

5. Interesse del candidato per l'acquisizione di particolari abilità e professionalità previste dal progetto:

giudizio (max 5 punti):.....

6. Disponibilità del candidato nei confronti di condizioni richieste per l'espletamento del servizio (es: missioni, trasferimenti, flessibilità oraria...):

giudizio (max 5 punti):.....

7. Particolari doti e abilità umane possedute dal candidato:

giudizio (max 5 punti):.....

8. Idoneità del candidato a svolgere le mansioni previste dalle attività del progetto:

giudizio (max 5 punti):.....

Se il candidato non raggiunge punti 24/40 in sede di colloquio viene considerato non idoneo a svolgere il servizio civile.

## 2) Precedenti esperienze

Il punteggio massimo relativo alle precedenti esperienze è pari a 30 punti, così ripartiti:

- precedenti esperienze maturate presso l'ente che realizza il progetto e nello stesso settore: max 12 punti (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi X il coefficiente pari a 1,00 = 12 ). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile;
- precedenti esperienze maturate nello stesso settore del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto: max 9 punti (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi X il coefficiente pari a 0,75 = 9). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile;
- precedenti esperienze maturate presso l'ente che realizza il progetto in un settore diverso da quello del progetto: max 6 punti (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi X il coefficiente pari a 0,50 = 6 ). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile;
- precedenti esperienze maturate presso enti diversi da quello che realizza il progetto in ambiti affini a quello del progetto: max 3 punti (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi X il coefficiente pari a 0,25 = 3). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile.

## 3) Titoli di studio, professionali, esperienze aggiuntive non valutate in precedenza e altre conoscenze

Il punteggio massimo relativo al titolo di studio, alle esperienze non valutate nell'ambito del precedente punto 2, alle altre conoscenze è pari complessivamente a 30 punti, così ripartiti:

**TITOLO DI STUDIO** (valutare solo il titolo più elevato)

Laurea attinente progetto = punti 15 ;

Laurea non attinente a progetto = punti 12;

Laurea di primo livello (triennale) attinente al progetto = punti 12;

Laurea di primo livello (triennale) non attinente al progetto = punti 10;

Diploma attinente progetto = punti 8;

Diploma non attinente progetto = punti 7;

Frequenza scuola media Superiore = fino a punti 4 (per ogni anno concluso punti 1,00)

- Si valuta solo il titolo di studio più elevato. Alla dizione generica di laurea sono riconducibili sia la laurea del vecchio ordinamento precedente alla riforma del D.M. 509/99, che la laurea di secondo livello (specialistica) contemplata dal nuovo ordinamento.

**FORMAZIONE POST UNIVERSITARIA** (master, corsi di perfezionamento, corsi di specializzazione) = 1 punti (in presenza di più corsi, se ne valuterà uno solo)

**TITOLI PROFESSIONALI** (valutare solo il titolo più elevato)

Attinenti al progetto = fino a punti 5

Non attinenti al progetto = fino a punti 2

Non terminato = fino a punti 1

- Più titoli possono concorrere alla formazione del punteggio nell'ambito delle singole categorie individuate nell'allegato (es. due titoli attinenti al progetto concorrono alla formazione del punteggio fino al massimo previsto); viceversa per due titoli di cui uno attinente al progetto e l'altro non attinente non è possibile cumulare i punteggi ottenuti. In questo caso viene considerato solo il punteggio più elevato.

**ALTRE CONOSCENZE** = fino a punti 5

- es. conoscenza di una lingua straniera, informatica, musica, teatro, pittura, ecc.

**ESPERIENZE AGGIUNTIVE A QUELLE VALUTATE** = fino a punti 5

- Si tratta di esperienze diverse da quelle valutate al precedente punto 2 (es. animatore di villaggi turistici, attività di assistenza ai bambini durante il periodo estivo, ecc.)

## **CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:**

Crediti riconosciuti: nessuno

Tirocini riconosciuti: nessuno

**“CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE”** ai sensi del d.lgs. n. 13/2013 e della normativa regionale legge regionale n. 29/2016, D.P.R. n. 7/2018 e s.m.i., da parte dell'ente “Tecnaservice srl” di Ragusa, di cui si allega l'accordo sottoscritto.

Per tutti coloro che concludono il Servizio Civile è previsto il rilascio di un “certificato” da parte di un ente terzo accreditato alla certificazione delle competenze come stabilito dalla normativa regionale che abilita tutti gli enti di formazione accreditati al rilascio del certificato delle competenze e per gli effetti del DLGS n.13/2013.

Il progetto consente l'acquisizione delle seguenti competenze attestate dall'ente terzo:

#### **Competenze trasversali**

Adottare stili di comportamento propositivi, improntati alla cordialità e alla cortesia;  
Collaborare con gli operatori coinvolti nel progetto, svolgendo con responsabilità i propri compiti in vista dei risultati da raggiungere;  
Integrarsi con altre figure professionali;  
Adeguarsi al contesto: linguaggio e atteggiamenti, rispetto delle regole e orari; Gestire la propria attività con la dovuta riservatezza ed eticità;  
Lavorare in team per produrre risultati collettivi;  
Assumere le necessarie decisioni in sufficiente autonomia, seppur nell'ambito di sistemi già organizzati e condivisi.

#### **Capacità e competenze relazionali**

I volontari saranno impiegati per almeno il 40% del loro orario di servizio in attività assieme agli operatori nelle sedi di attuazione; in questo modo avranno la possibilità:  
Di conoscere e collaborare con le diverse figure professionali presenti;  
Di apprendere competenze specifiche rispetto il lavoro di gruppo e alla gestione delle responsabilità;  
Di relazionarsi con i referenti di enti, associazioni o altre realtà presenti nel territorio.

#### **Capacità e competenze organizzative**

Attraverso il lavoro di gruppo con l'intera équipe di operatori, i volontari potranno partecipare all'organizzazione delle attività previste dal progetto  
Per le attività di sensibilizzazione del territorio i volontari collaboreranno con gli OLP o altri operatori e potranno apprendere come progettare, organizzare ed attivare contatti con realtà presenti nel territorio e creare momenti di incontro con la cittadinanza locale.

#### **Capacità e competenze professionali e/o tecniche**

Uso di programmi informatici professionali.  
Competenze informatiche per svolgere ricerche, aggiornare siti e social network, pubblicare materiale multimediale, catalogare ed inventariare, pubblicizzare le attività delle sedi, sensibilizzare alla diffusione della cultura locale.  
Uso strumenti tecnici professionali.  
L'ente certificatore si occuperà di verificare l'aderenza ad una specifica qualifica inserita nel Repertorio Regionale delle Qualifiche Professionali della Regione Sicilia, ed in particolare a quella di "Animatore Socio-Educativo" (Livello EQF 4 - cod.id. 323).

#### **FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:**

##### Sede di realizzazione della formazione specifica:

Via Roma, 109 – 97100 Ragusa (alcuni incontri verranno anche svolti presso realtà significative del territorio)  
Piazza S. Agata La Vetere 5 - Catania (codice sede 160320)

La formazione specifica avrà una durata di 72 ore. In virtù delle differenti fasi di svolgimento del progetto e della necessità di tornare su alcuni contenuti alla luce dell'esperienza maturata, la Fondazione San Giovanni Battista sceglie di adottare le seguenti modalità di erogazione della formazione specifica: erogare il 70% delle ore entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto; erogare il rimanente 30% entro e non oltre il terzo ultimo mese del progetto. Il modulo relativo alla formazione e ai rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile sarà erogato entro i primi 90 giorni.

#### **TITOLO DEL PROGRAMMA CUI FA CAPO IL PROGETTO:**

Di-Venti In-Venti: sguardi, volti, comunità

#### **OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE**

**Obiettivo 4** Agenda 2030 Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e un'opportunità di apprendimento per tutti

**Obiettivo 11** Agenda 2030 Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

#### **AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:**

Crescita della resilienza delle comunità



## PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITÀ

→Numero posti previsti per giovani con minori opportunità **8**

→Tipologia di minore opportunità

- a. Giovani con riconoscimento di disabilità (Specificare il tipo di disabilità)
- b. Giovani con bassa scolarizzazione
- c. Giovani con difficoltà economiche **X**
- d. Care leavers
- e. Giovani con temporanea fragilità personale o sociale

→Documento che attesta l'appartenenza del giovane alla categoria individuata

Certificazione: **Modulo ISEE**

→Attività degli operatori volontari con minori opportunità

Con il termine "giovani con minori opportunità" si è inteso riconoscere quella categoria di ragazzi che incontrano maggiore difficoltà a sentirsi cittadini attivi, a provare interesse per la vita sociale, ad affrontare il percorso di ricerca per accedere al mondo del lavoro.

Pertanto al fine di garantire un'azione più efficace verso i giovani con basso reddito, l'Ente di accoglienza e i partner coinvolti nel progetto attuano le seguenti azioni aggiuntive:

1. una campagna di comunicazione ad hoc basata su l'affissione di manifesti presso le scuole superiori, le università, le parrocchie, gli uffici informazione e gli uffici dei servizi sociali della provincia di Ragusa, nel cui territorio sono localizzati gli Enti di accoglienza del progetto.
2. Contatto telefonico dei giovani da parte di tutte parrocchie, gli uffici dei servizi sociali dei comuni e partner aderenti al progetto che nell'espletamento delle loro funzioni, sono già a conoscenza dei giovani che versano in condizioni di disagio economico, con l'obiettivo di informare, sensibilizzare e coinvolgere i giovani;
3. La campagna di informazione e sensibilizzazione sarà realizzata anche attraverso i più diffusi canali social dell'Ente e dei partner di progetto, ed il passaparola dei volontari
4. i giovani, saranno supportati da tutti i singoli enti attuatori mediante l'attivazione di specifico sportello in tutto l'iter procedurale, dalla creazione dello SPID, dalla redazione del curriculum alla presentazione della domanda di partecipazione.

→Ulteriori risorse umane e strumentali e/o delle iniziative e/o delle misure di sostegno volte ad accompagnare gli operatori volontari con minori opportunità nello svolgimento delle attività progettuali

### RISORSE UMANE

Al fine di garantire la possibilità di partecipare su base paritaria all'esperienza di Servizio civile anche ai giovani con difficoltà economiche, le sedi di progetto provvederanno ad affiancare tali operatori volontari oltre che dall'OLP di riferimento, anche da ulteriori figure in modo che possano avere costantemente un punto di riferimento a cui potersi rivolgere durante la realizzazione delle attività del progetto.

Suggerire le giuste strategie ed i percorsi opportuni per il raggiungimento degli obiettivi prefissati nel progetto e offrire punti di riferimento significativi per infondere sicurezza ed entusiasmo ed incentivare nei giovani volontari la passione per le attività socialmente rilevanti.

### RISORSE STRUMENTALI

Sarà predisposto materiale informativo aggiuntivo rispetto a indicazioni normative, tecniche, di sicurezza rispetto ai servizi in cui saranno inseriti. Nello svolgimento delle attività progettuali, verranno destinati in favore del presente progetto ulteriori risorse strumentali:

- Numero di cellulare con un profilo WhatsApp, su cui inviare richieste;
- E-mail dedicata, su cui inviare qualsiasi richiesta/informazione;
- Spazio virtuale online, ossia uno spazio virtuale attraverso il quale il volontario potrà incontrare

le risorse umane messe a disposizione del progetto.

### MISURE DI SOSTEGNO E MONITORAGGIO

Possibilità di scelta, in accordo con l'OLP ed i colleghi, dei turni da effettuare nel corso della durata di tutto il servizio civile, al fine facilitare il raggiungimento della sede progetto e lo svolgimento delle attività progettuali. La programmazione dei turni settimanali sarà di tipo misto, e terrà conto delle possibili esigenze del volontario (esami universitari, esigenze di studio, familiari, tirocini, ecc).

Incontri formali e non, ulteriori alla formazione specifica e generale, sia a livello individuale che collettivo, saranno organizzati secondo le esigenze di ciascun volontario e daranno la possibilità di poter dirimere quanto prima complicazioni dell'esperienza di servizio civile sia dal punto di vista professionale che relazionale. Questa attività di ulteriore supporto sarà fondamentale in fase iniziale, nei primi tre mesi, successivamente sarà mensilmente rivalutata al fine di poter rendere, laddove possibile, il volontario più autonomo nello svolgimento delle attività.

Ciò darà la possibilità di effettuare un continuo monitoraggio delle attività svolte attraverso colloqui, questionari, interviste individuali ad hoc sia dall'OLP che anche da personale dipendente dell'Ente, che coordina le sedi di progetto, al fine di avere riscontri immediati su possibili criticità e adottare gli opportuni correttivi.

#### **SIMULAZIONI**

Saranno eventualmente somministrati test ad hoc o simulati ambienti prova al fine di rendere sicuro il volontario in fase di acquisizione di competenze professionali. Inoltre, sarà loro dato un momento ad hoc in fase di tutoraggio al fine di definire quali possono essere gli interventi di reskilling e upskilling per un inserimento nel mercato del lavoro. Oltre a garantire orientamento e assistenza per le richieste delle misure di sostegno al reddito previste dalla normativa vigente e dai servizi territoriali competenti.

#### **SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO**

→ Durata del periodo di tutoraggio

3 mesi

→ Ore dedicate

-numero ore totali                   **29**

di cui:

-numero ore collettive               **24**

-numero ore individuali              **5**

→ Tempi, modalità e articolazione oraria

La Fondazione San Giovanni Battista prevede di svolgere l'attività collettiva di tutoraggio in cinque appuntamenti di durata variabile da 4 a 6 ore ciascuno, distribuiti durante gli ultimi tre mesi di servizio dei giovani volontari, per un totale di 24 ore (1 incontro nel primo mese, 2 incontri nel secondo mese e 2 incontri nel terzo mese)

Le attività verranno svolte tramite lezioni frontali in presenza supportate da materiali audiovisivi e dinamiche di gruppo.

L'attività individuale di tutoraggio verrà svolta tramite colloqui personalizzati per un totale di cinque ore ciascuno.

*L'ente coprogettante Fondazione Pia Casa non effettuerà l'azione di tutoraggio nelle sue sedi.*

→ Attività di tutoraggio

<p><b>INCONTRI COLLETTIVI(24 ORE)</b></p>	<p><b>I MESE</b></p> <p><b>1 incontro collettivo (6 ore)</b>  <b>ANALISI ed EMERSIONE DELLE COMPETENZE (a)</b>  - Presentazione dello strumento del bilancio di competenze, descrizione dettagliata dello strumento e delle finalità; guida all'attivazione del percorso.  - Esercizi e dinamiche sulla emersione delle competenze acquisite durante il servizio civile. (schede e test di autovalutazione, dinamiche di gruppo) Esercizi e dinamiche volti all'emersione di bisogni e dei valori lavorativi ed alla predisposizione dell'obiettivo professionale (schede e test di autovalutazione).</p>	<p><b>II MESE</b></p> <p><b>2 incontri collettivi (10 ore)</b>  <b>RICERCA ATTIVA DEL LAVORO (b)</b>  - Strategie di ricerca attiva di lavoro (mappatura del territorio, selezione delle aziende, organizzazione dei contatti, autocandidatura)  - Canali di intermediazione nella ricerca del lavoro (conoscenza delle piattaforme online e delle agenzie del territorio che si occupano di orientamento e ricerca attiva di lavoro).  - Guida alla redazione del Curriculum Vitae. Presentazione dello strumento Youthpass  - Social Recruitment – utilizzo dei social network ai fini della ricerca del lavoro.</p>	<p><b>III MESE</b></p> <p><b>2 incontri collettivi (8 ore) ORIENTAMENTO ALL'AVVIO D'IMPRESA (b)</b>  - Orientamento all'autoimprenditorialità  - Start-Up ed avvio di impresa: elementi di progettazione.  - Analisi di contesto, emersione dei bisogni territoriali  - Strumenti di progettazione di impresa: esercitazione con Business Model Canvas.  - Business Plan – Presentazione e Approfondimento dello strumento.  - Sostegni all'imprenditoria giovanile. Presentazione ed analisi dei bandi attivi e delle agevolazioni disponibili.</p>
---	---	--	--

	<p>I risultati dell'attività verranno raccolti in un fascicolo personale, utile per la redazione del CV e per le attività relative alla certificazione delle competenze.</p>	<p><b>CONOSCENZA DELLE TECNICHE E DEGLI STRUMENTI DI SELEZIONE DEL PERSONALE (b)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colloquio/dinamica di gruppo con esercitazione.</li> <li>-Colloquio personale</li> <li>-Esercitazione sulla Comunicazione verbale e non verbale. Linguaggio assertivo.</li> </ul> <p><b>POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO (c)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La rete dei Servizi per il Lavoro, i principi di politica attiva del lavoro e il percorso del disoccupato all'interno del Centro per l'Impiego.</li> <li>-Elementi essenziali del contratto di Lavoro. Presentazione delle caratteristiche dei contratti non standard (a tempo parziale, a termine, intermittente).</li> <li>-Giovani e mercato del lavoro, incentivi all'occupazione, contratto di apprendistato e disciplina dei tirocini formativi.</li> </ul>	
--	--	--	--

<p><b>COLLOQUI INDIVIDUALI</b> (5 ORE)</p>	<p><b>ANALISI DELLE COMPETENZE (a)</b></p> <p>analisi individualizzata e messa in trasparenza delle competenze apprese durante l'esperienza di servizio civile.</p> <p>I risultati dell'attività verranno raccolti in un fascicolo personale, utile per la redazione del CV e per le attività relative all a certificazione delle competenze.</p>	<p><b>RICERCA ATTIVA DEL LAVORO (b)</b></p> <p>-Redazione guidata del Curriculum Vitae</p> <p>-Personalizzazione profili dei social network</p> <p><b>CONOSCENZA DELLE TECNICHE E DEGLI STRUMENTI DI SELEZIONE DEL PERSONALE (b)</b></p> <p>-Simulazione Colloquio di Lavoro</p>	
--	---	--	--

ATTIVITÀ OPZIONALI	I MESE	II MESE	III MESE
<b>INCONTRI COLLETTIVI</b>		<p>-Illustrazione delle politiche europee per i giovani.</p> <p>La mobilità del lavoratore all'interno dell'UE. (a)</p> <p>-Guida alla realizzazione del Video-Curriculum e della Lettera di Presentazione (c)</p> <p>-Presentazione del Progetto Policoro (c)</p>	<p>-Esercitazioni pratiche sull'utilizzo degli strumenti di progettazione:</p> <p>-Redazione di un Business Plan semplificato</p> <p>- Elementi sull'impatto e la sostenibilità economica e sociale dell'impresa (responsabilità sociale di impresa)</p>
<b>INCONTRI INDIVIDUALI</b>		<p>-Revisione del video-curriculum e della lettera di presentazione (c)</p>	<p>-Panoramica sulla rete dei servizi di accesso al mercato del lavoro presenti sul territorio. (c)</p> <p>-Ricerca mirata delle opportunità lavorative presenti sul territorio. (c)</p>